

Collection

Niveau

3

A2 / B1

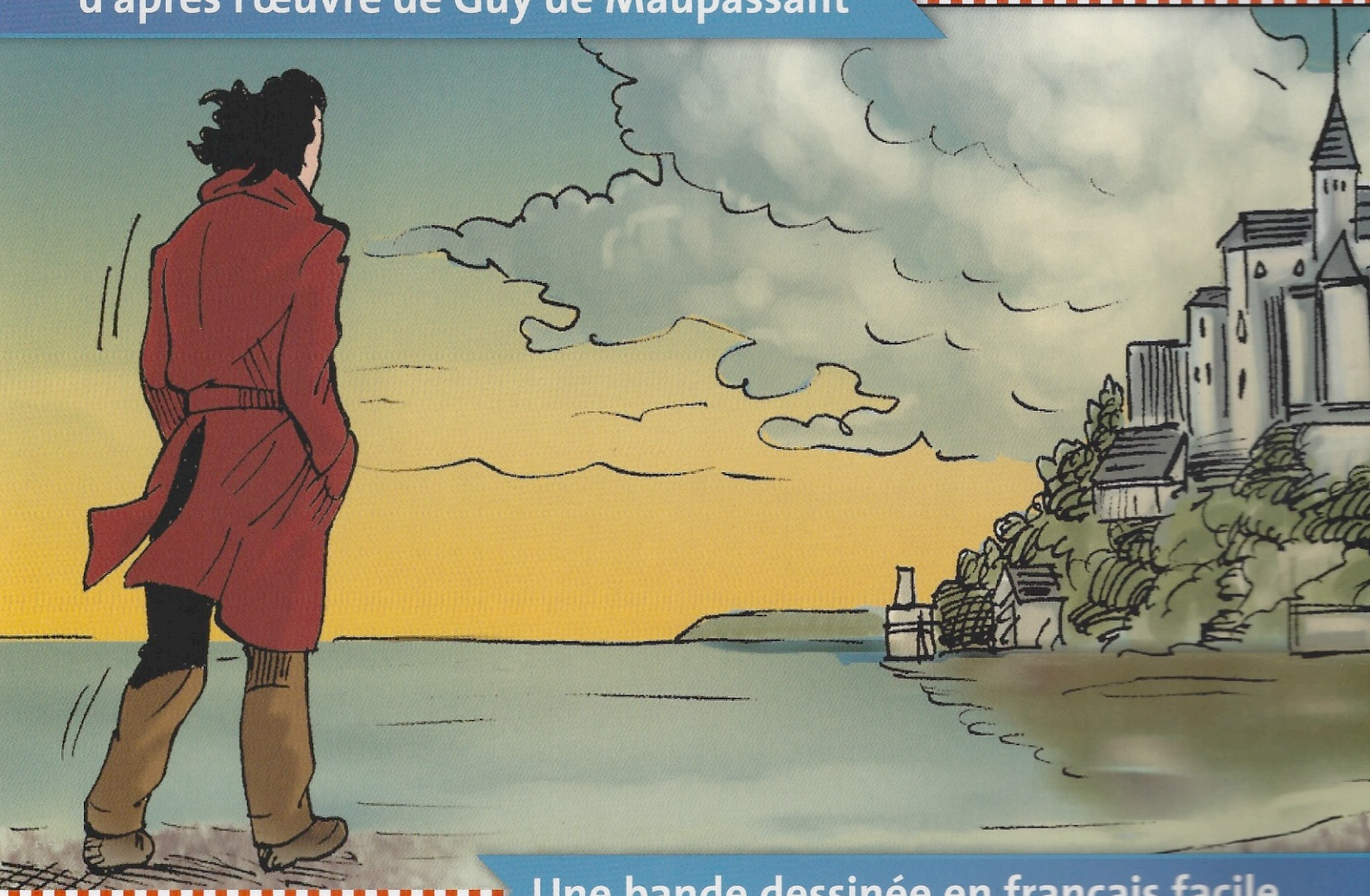
Découverte

BD



Contes et nouvelles

d'après l'œuvre de Guy de Maupassant



Une bande dessinée en français facile

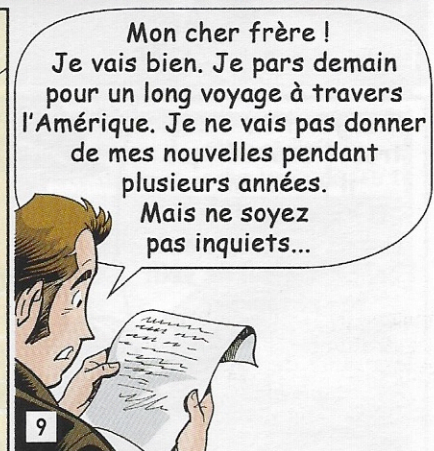
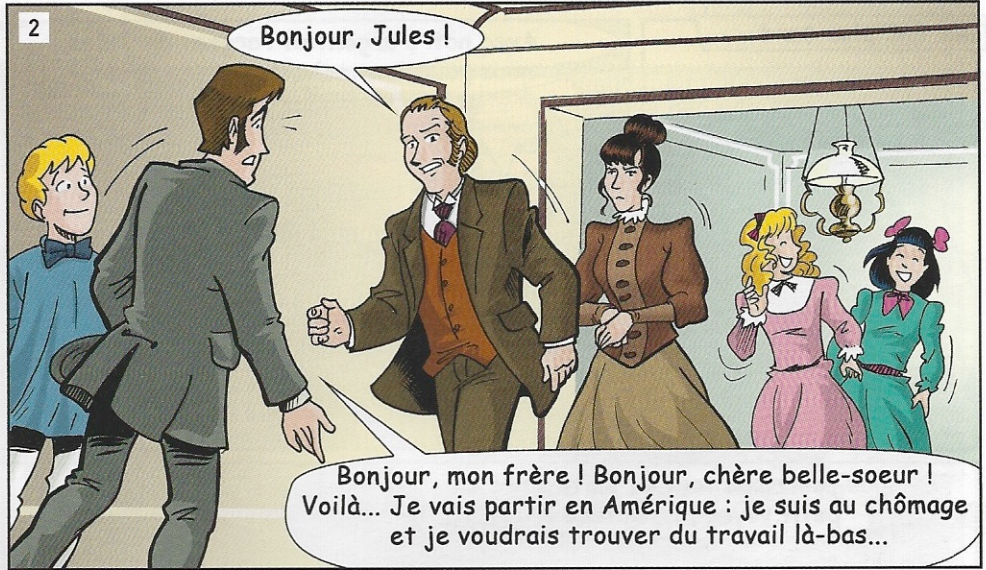
Adapté par Colette Samson

CLE
INTERNATIONAL

www.cle-inter.com

Mon oncle Jules*

1 Écoute et regarde ! Puis mets l'histoire en scène avec tes camarades !



*D'après le conte de Guy de Maupassant (1883)

Dix ans plus tard...

Les affaires vont bien.
Je reviens peut-être
bientôt en France.
Nous allons enfin vivre
heureux ensemble !

Jules

10

Avec notre argent et l'argent de Jules,
nous pourrions acheter cette maison ?

Maison à vendre

11

Et nous pourrions acheter ces jolies robes ?

12

Et nous pourrions tout de suite faire un
petit voyage en bateau ?

LE HAVRE
JERSEY

13

14

Regarde ! Il ressemble à Jules !
... C'est lui ?

15

Ce vieil homme, c'est qui ?

16

Ce vagabond ? Je l'ai
trouvé en Amérique
il y a un an.
Il s'appelle Jules.
Il a de la famille en
France, mais il ne veut
pas retourner
les voir parce qu'il
leur doit de l'argent,
ah ah !

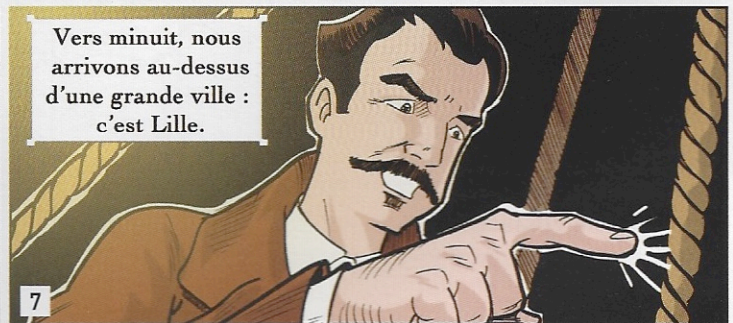
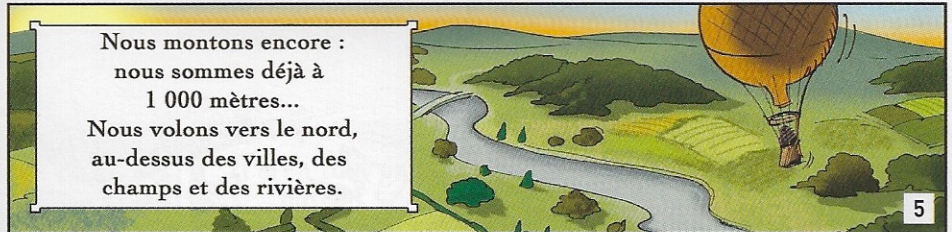
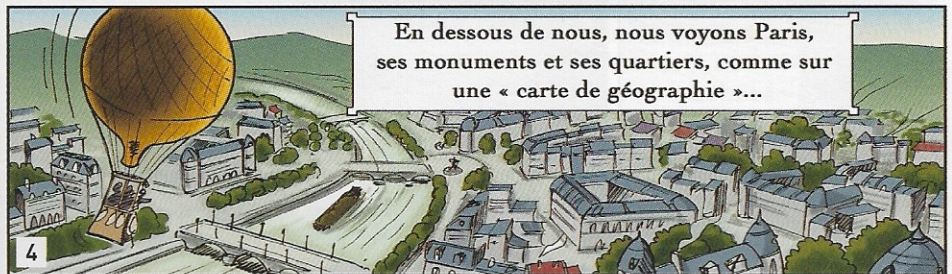
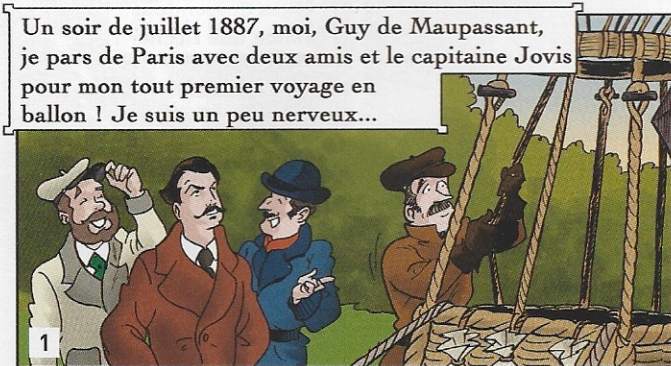
17

C'est donc oncle Jules, le frère de papa ?
Mon oncle Jules ?!

18

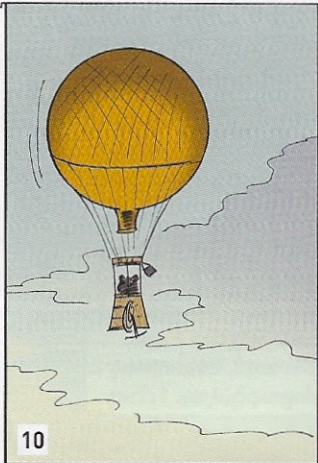
Le voyage en ballon*

2 Écoute et regarde ! Puis transforme les phrases au passé composé ! Attention : *Je suis* (image 1), *nous sommes* (image 5), *elle a* (image 6) et *c'est* (images 6 et 7) seront, eux, à l'imparfait : *J'étais*, *nous étions*, *elle avait* et *c'était* !



*D'après la nouvelle de Guy de Maupassant (1887), publiée sous le titre *Le voyage du Horla*

Quelques heures plus tard, le jour se lève et une aube grise apparaît.



Le ballon perd encore de l'altitude. Le capitaine crie : « Regardez les bateaux : nous sommes à la mer ! Il faut remonter ! Jetez du lest¹ ! »



Nous descendons comme une flèche² !



Mais derrière nous, un orage éclate !



En dessous de nous, à cinquante mètres, des arbres et le toit d'une ferme...



Des poules et des canards s'envolent dans tous les sens !



« Attention ! Tenez-vous bien ! » crie Jovis. Sous la pluie et les éclairs, nous tombons dans un champ.



La nacelle³ rebondit et se pose enfin.



Ouf ! Quel atterrissage ! Et... les vaches de la prairie voisine viennent entourer notre ballon : quel accueil !



1. le lest : sacs de sable que les aéronautes peuvent jeter pour faire remonter le ballon – 2. comme une flèche = à toute vitesse – 3. la nacelle : le panier fixé sous le ballon

Le parapluie*

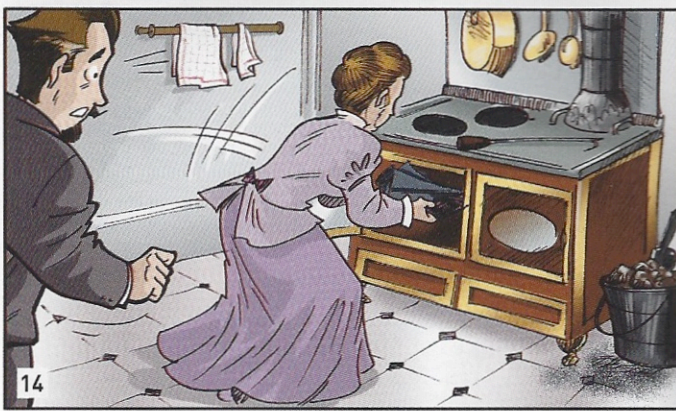
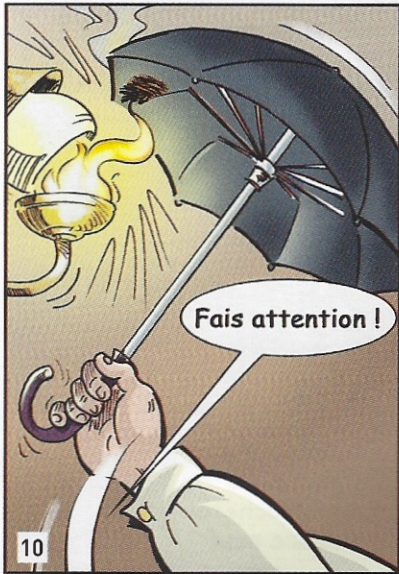
3 Écoute et regarde ! Puis mets l'histoire en scène avec tes camarades !



Quelques jours plus tard...

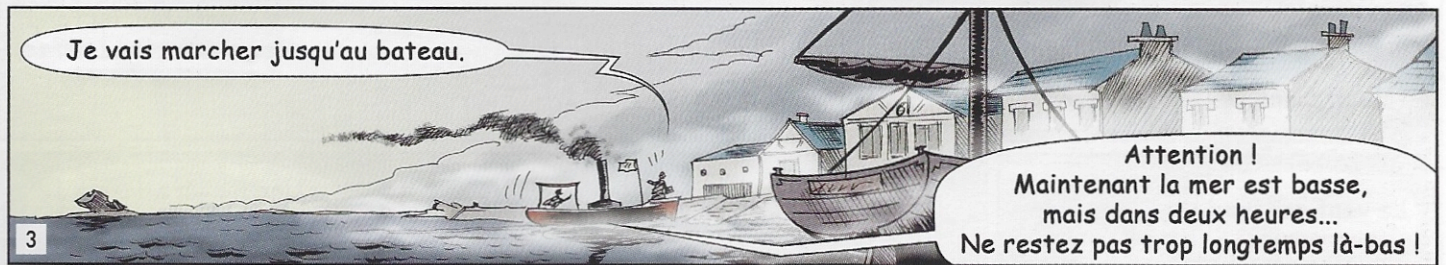
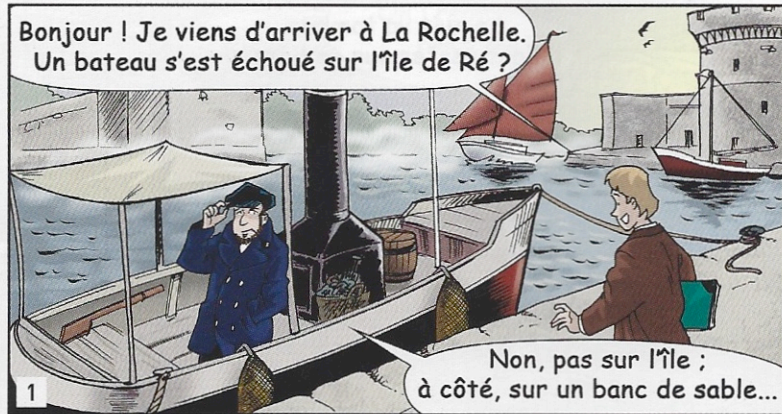


*D'après la nouvelle de Guy de Maupassant (1884)



L'épave*

4 Écoute et regarde ! Puis raconte l'histoire !



*D'après le conte de Guy de Maupassant (1886)

1. une sirène : personnage fabuleux à corps de femme et à queue de poisson



Aux champs*

5 Écoute et regarde ! Puis imagine la suite de l'histoire !

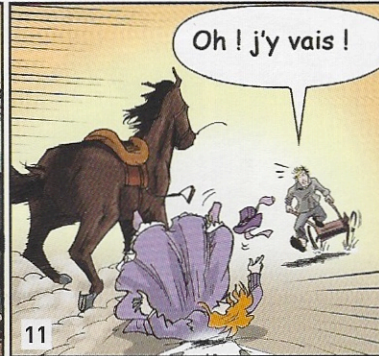


*D'après le conte de Guy de Maupassant (1882)

Dix-huit ans plus tard...



10



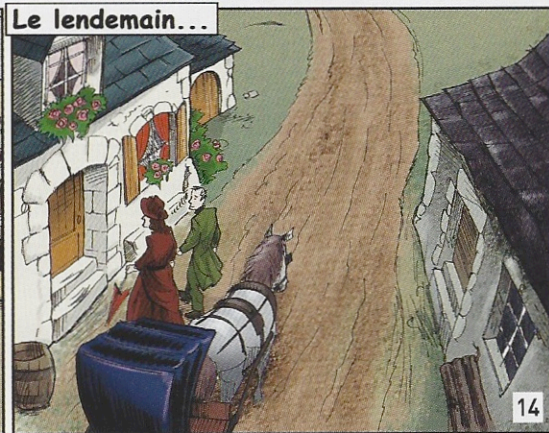
11



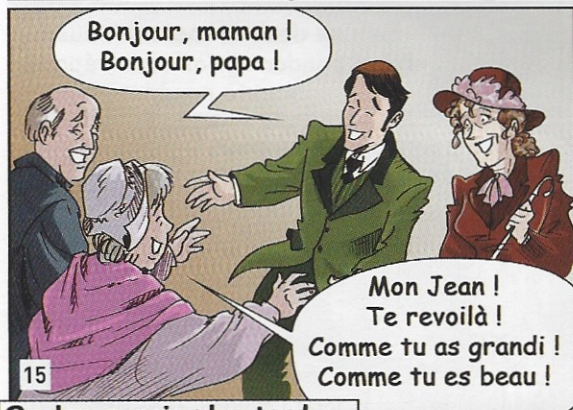
12



13



14



15



16

Quelques mois plus tard...



17



18

Le masque*

Écoute et regarde ! Transforme le texte des images 1 à 10 au présent ! Puis décris l'homme au masque !



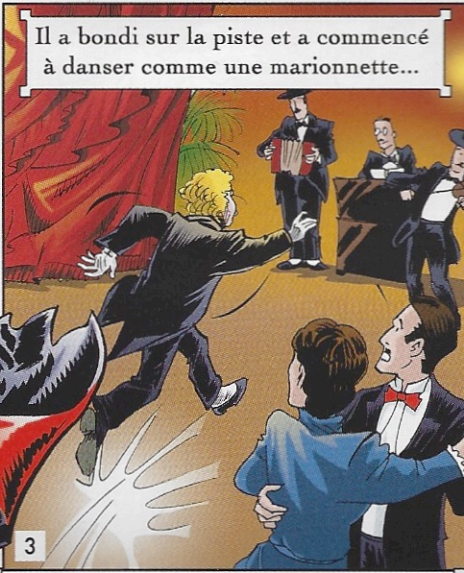
Il y avait ce soir-là un bal masqué au Moulin-Rouge ! Un homme étrange est entré.

1



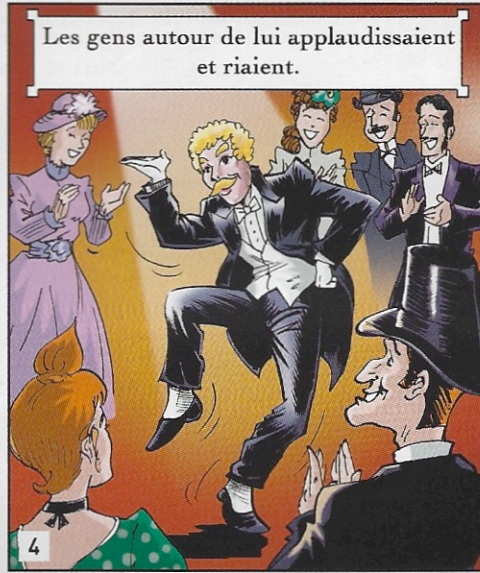
Il portait sur le visage un masque verni à moustache blonde et sur la tête une perruque bouclée.

2



Il a bondi sur la piste et a commencé à danser comme une marionnette...

3



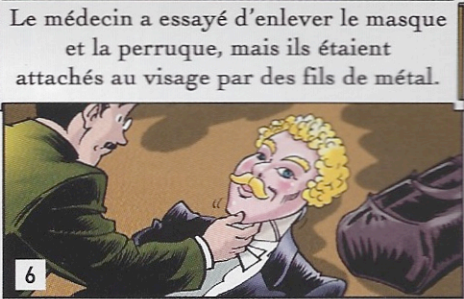
Les gens autour de lui applaudissaient et riaient.

4



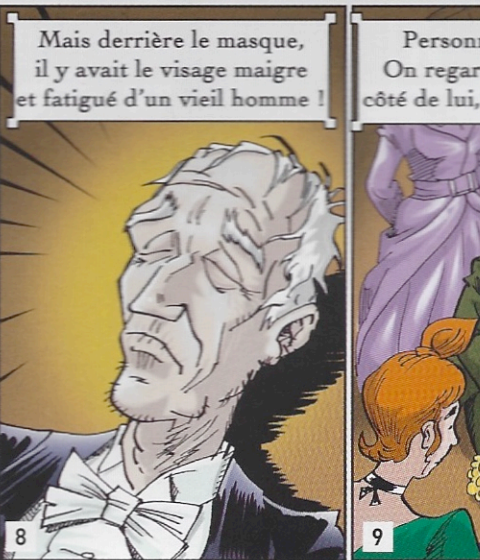
Tout à coup, il s'est évanoui. On est allé chercher un médecin...

5



Le médecin a essayé d'enlever le masque et la perruque, mais ils étaient attachés au visage par des fils de métal.

6



Mais derrière le masque, il y avait le visage maigre et fatigué d'un vieil homme !

8



Personne ne riait, personne ne disait un mot... On regardait ce triste visage aux yeux fermés et à côté de lui, le joli masque verni qui souriait toujours...

9



Enfin, il a réussi !

7

*D'après le conte de Guy de Maupassant (1889)

1. Le Moulin-Rouge : Créé en 1889 à Paris, il a d'abord été une salle de bal et est devenu ensuite une salle de spectacle.

L'homme a ouvert les yeux et a regardé autour de lui.



Qu'est-ce qui m'est arrivé ?

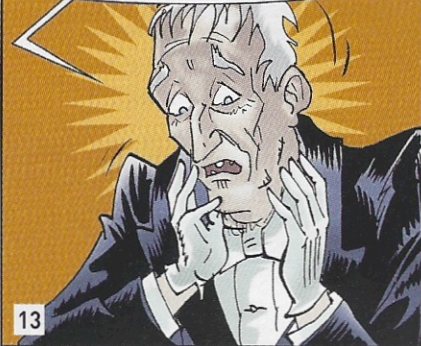


Ah mais... quand j'avais vingt ans, j'étais le meilleur danseur de tout Paris, vous savez !



Vous dansiez comme un « beau diable »² et puis, vous êtes tombé !

Mon masque... ma perruque, où sont-ils ?



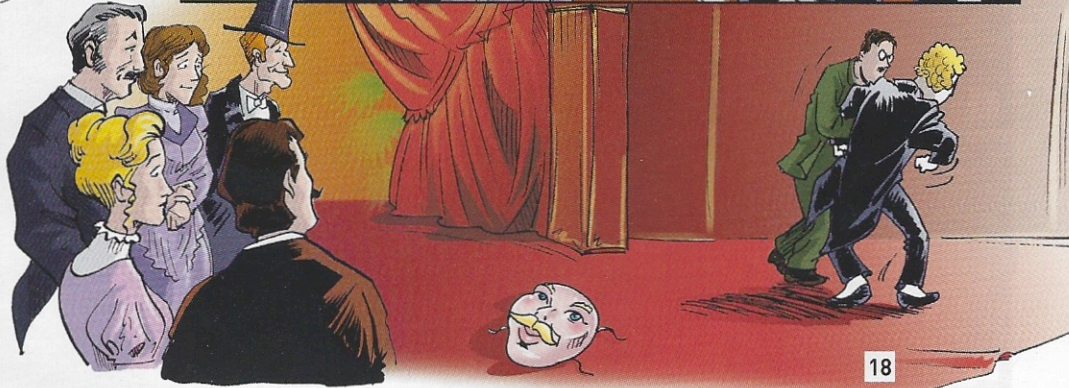
Quand j'étais jeune, j'étais coiffeur...



Tous les soirs, j'allais au bal : quand j'arrivais, toutes les filles voulaient danser avec moi !



J'étais un artiste !

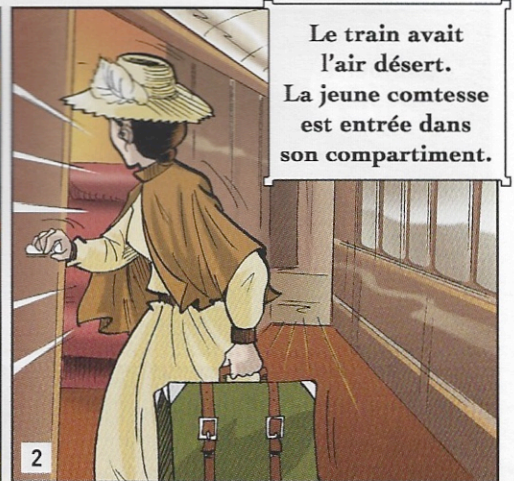


2. danser comme un « beau diable » : danser avec beaucoup d'énergie.

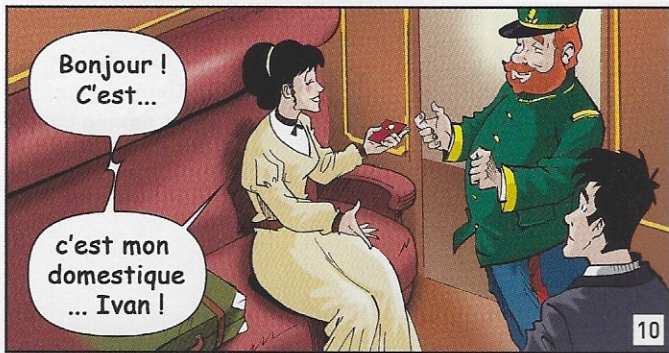
En voyage*

7 Écoute et regarde ! Décris les sentiments de Maria et du jeune inconnu !

Maria, une jeune comtesse russe, prenait ce jour-là le train pour la France : elle devait y retrouver son père.



*D'après le conte de Guy de Maupassant (1883)



Bonjour !
C'est...

c'est mon domestique
... Ivan !

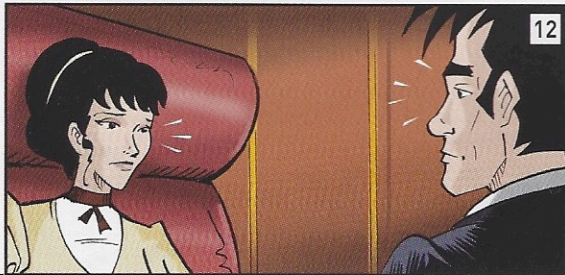
10



Ivan m'a confié
son passeport,
mais je ne le
trouve plus...

Je vous en prie, mademoiselle... euh...
Comtesse. Merci et bon voyage !

11

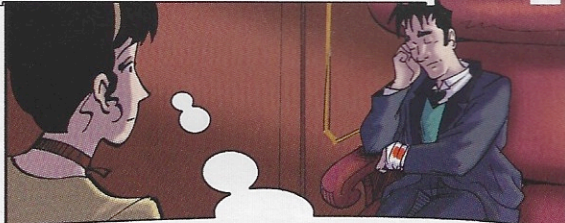


12

Voilà, nous sommes en France ;
nous sommes arrivés.
Vous m'avez sauvé la vie !
Je vous remercie...

Le long voyage a duré toute la nuit.

13



Sa main... Comment est-ce qu'il s'est blessé ?
C'est un bandit, un assassin peut-être ?
Mais, il avait l'air en danger...



Non, ne me remerciez pas !

14



Pourrais-je vous revoir ?

Non ! Oui...

Quand ?

Après-demain,
à cinq heures !

15

Non, ne venez pas !



Bonjour, ma fille !
Tu as fait bon voyage ?

Je ne sais pas...

...Qui était-ce ?

16

Deux jours plus tard...



17

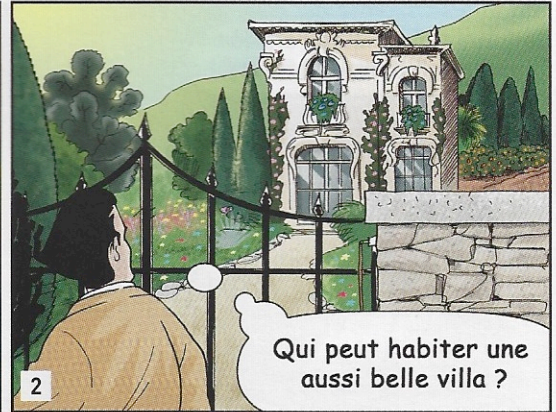


Il est là, il est venu !
Et... il est à l'heure !

18

Julie Romain*

8 Écoute et regarde ! Puis raconte l'histoire !



*D'après la nouvelle de Guy de Maupassant (1886)



Mais c'est à ce rôle-là que je dois ma célébrité !



Vous resterez bien dîner, n'est-ce pas ?

C'est que...

Merci d'accepter !



Séraphin, vous mettrez un couvert¹ de plus !

Un peu plus tard...



Je vous présente mes amis, Sarah et Frédéric, deux très grands acteurs, eux aussi...



Si je comprends bien, vous continuez à vivre comme au théâtre...



Oui, vous avez absolument raison : tout ici, ma maison, mon jardin, mes amis, tout est un décor de théâtre ! Ah ah !



Encore un peu plus tard...

Merci pour cet agréable repas. Vos amis sont charmants !



Allons regarder une autre mise en scène, celle d'un coucher de soleil : mais là, je n'y suis pour rien !

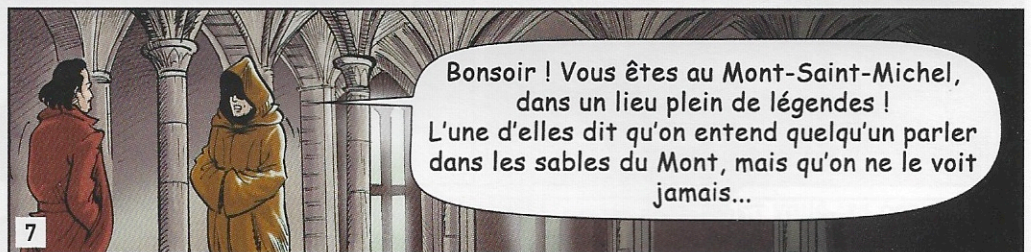
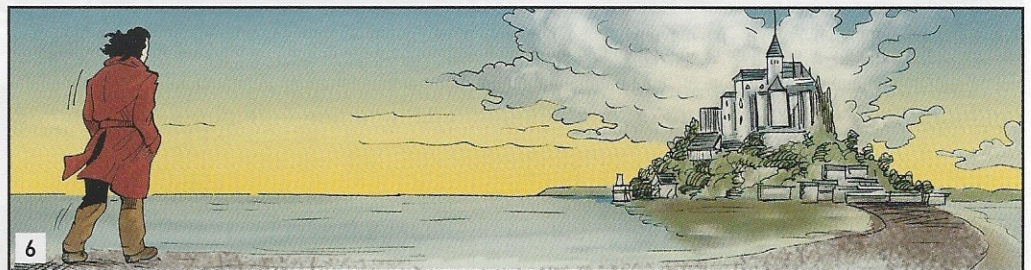
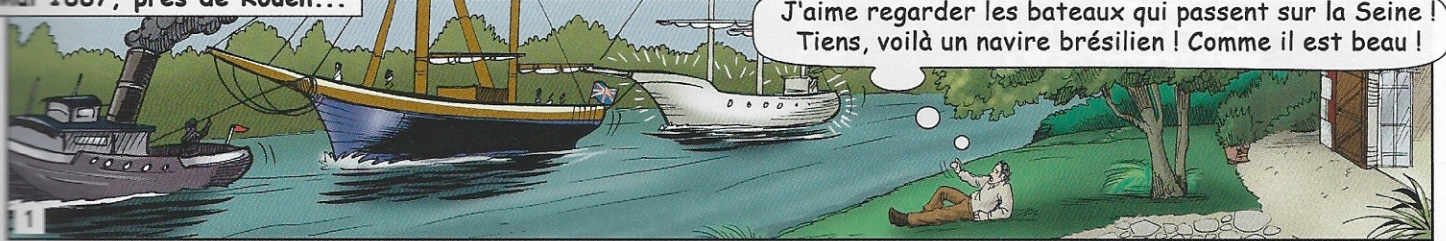


1. un couvert : un verre, une assiette, une fourchette, un couteau, une cuillère...

Le Horla*

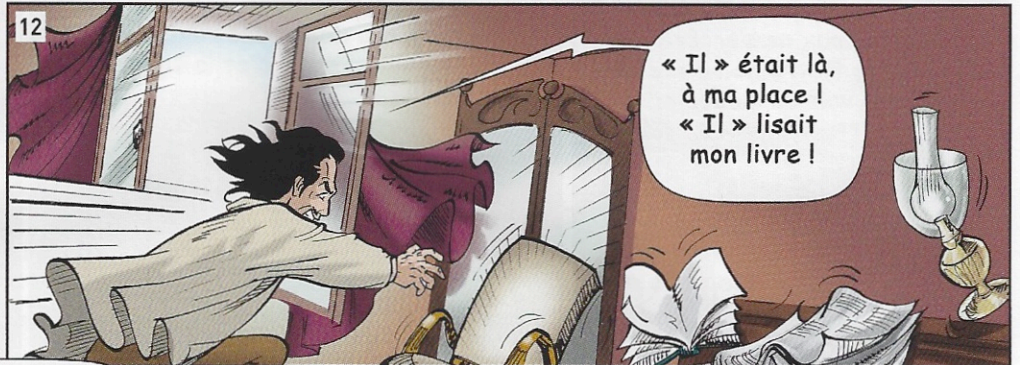
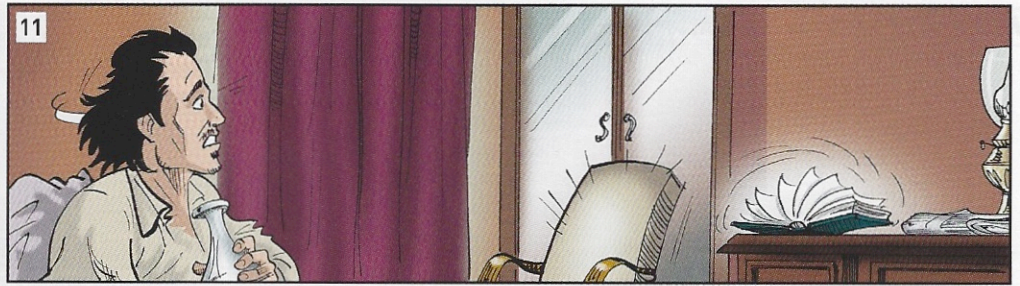
9 Écoute et regarde ! Puis imagine la suite de l'histoire !

Mai 1887, près de Rouen...

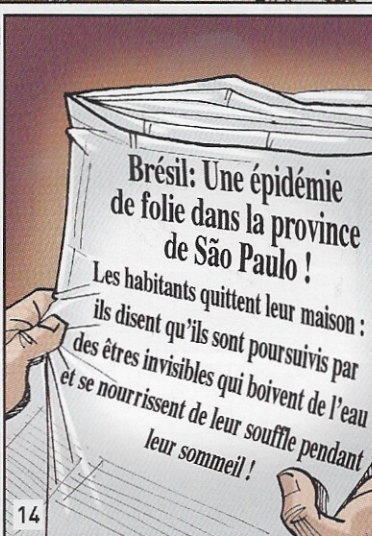


* D'après le conte de Guy de Maupassant (1887)

Le lendemain matin...



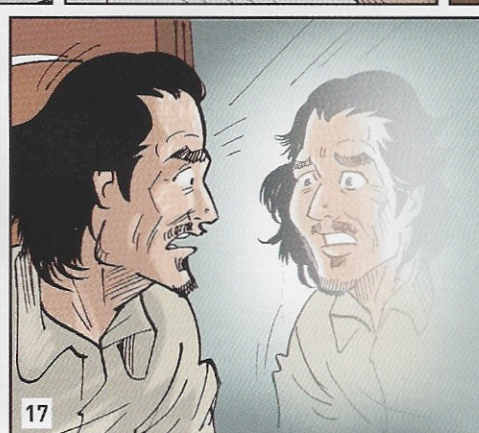
« Il » s'est enfui par la fenêtre et a fait tomber le fauteuil et la lampe ! Le journal ?



Le bateau brésilien ! « Il » est venu sur ce bateau ! On ne le voit pas, mais il est là le... le... comment l'appeler ? Oui, le Horla !! ... Il est derrière moi !



Mon reflet ! Il m'a volé mon reflet !

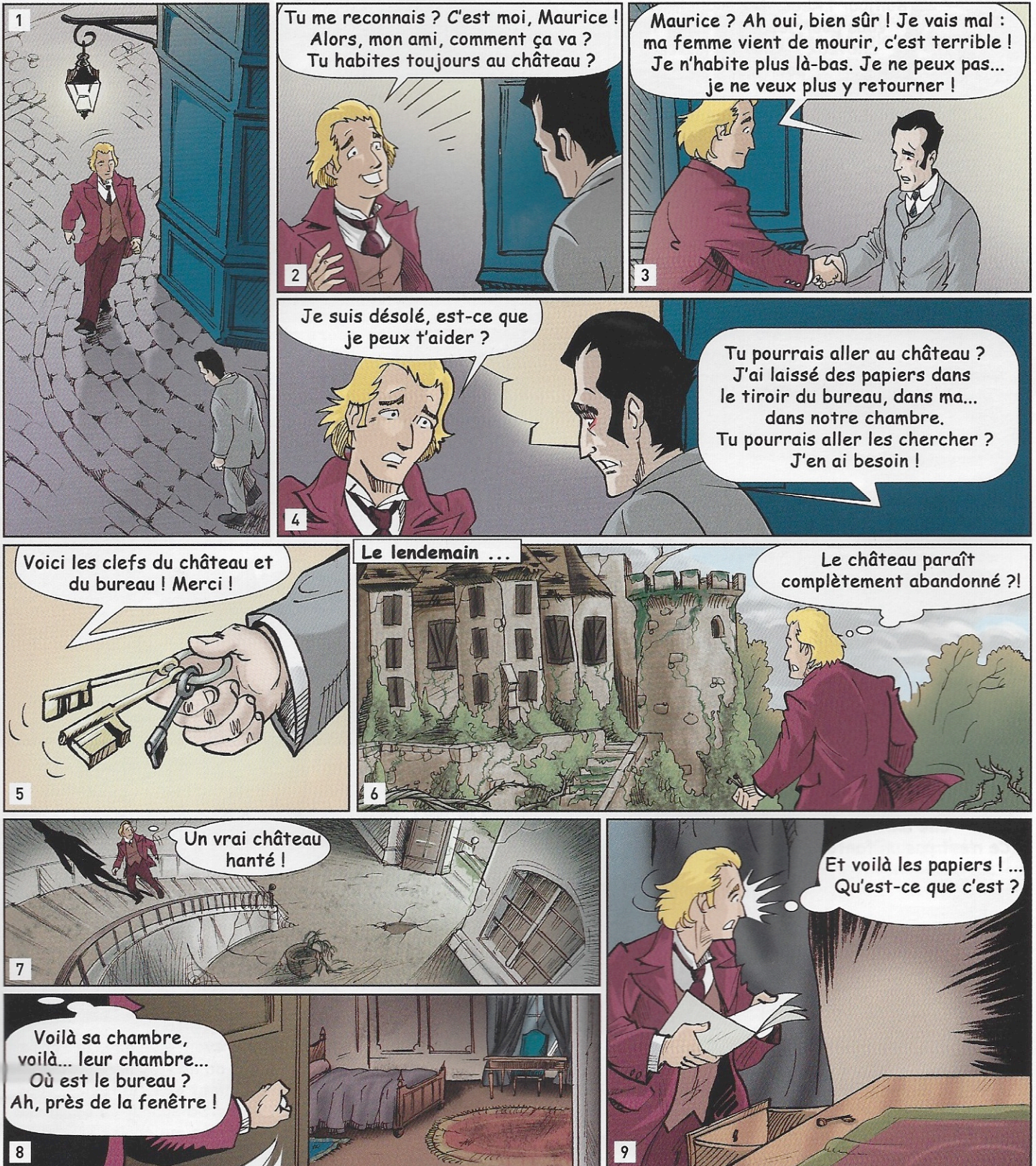


Je l'ai vu, l'être invisible ! Il se nourrit de mon souffle pendant mon sommeil, il me rend fou, il va me tuer... Non, c'est moi qui le tuerai !

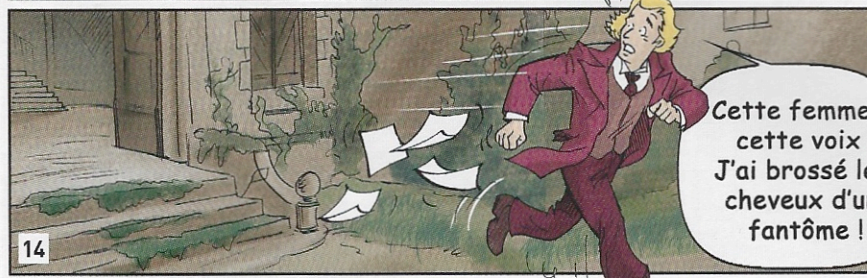
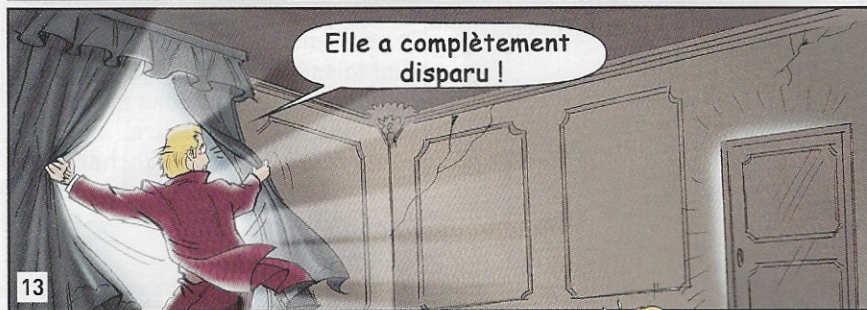


Apparition*

 Écoute et regarde ! Dis ce qui s'est vraiment passé, selon toi ! Puis mets l'histoire en scène avec tes camarades !




*D'après le conte de Guy de Maupassant (1883)



Qui sait ?*

 Écoute et regarde ! Puis raconte l'histoire !



1 Ce soir-là, j'étais allé au théâtre et je rentrais à pied chez moi. Il était une heure du matin. Un bruit étrange paraissait sortir de la maison...

2 Qu'est-ce qui se passe ? Mes meubles ? Au voleur !

3

4 Toi, tu ne m'échapperas pas !

5 Au secours ! À l'aide !

6 Mon canapé, mon fauteuil, mon bureau, mes livres...

7 Mais, monsieur, votre maison... est vide !

Et si j'allais prévenir la police ?

8 Six mois plus tard... L'enquête a duré six mois, mais on n'a rien retrouvé : aucun meuble, aucun objet, rien !

9 Mais, c'est mon armoire ! Oui, c'est la mienne !

*D'après le conte de Guy de Maupassant (1890)

Ma table... mes chaises... mon bureau !?
Tous mes meubles sont ici !

10

Bon... bonjour ! Voilà... je suis en train d'aménager
ma maison. Je... j'aimerais acheter ces chaises !

11

Mais bien sûr,
monsieur !

Une demi-heure plus tard...

Il y a six mois, on m'a volé tous
mes meubles : je les retrouve
aujourd'hui chez un antiquaire !
Voici l'adresse .

Commissariat
de police

12

Allons-y !

Fermé ? Nous allons faire ouvrir la boutique !

13

Mais... ces meubles
ne sont pas les miens !

Non, aucun !

Même pas
quelques-uns ?

14

Mes meubles... sont revenus !
Mais... qui est cet homme ?

15

Le lendemain...

Voilà : un antiquaire a vidé ma maison
de tous ses meubles. Il pourrait
recommencer... Il m'en veut, j'en suis sûr !

Hôpital psychiatrique

16

J'ai peur, je deviens fou.
Est-ce que je peux rester ?
Ici, je suis en sécurité !

17

Mais si l'antiquaire devenait fou,
lui aussi ? Et si on le conduisait
dans cet asile ?

18

Sur l'eau*

12) Écoute et regarde ! Cite les personnages des contes et nouvelles de Maupassant que tu reconnais !
Puis mets en scène cette histoire avec tes camarades !



*D'après le conte de Guy de Maupassant (1881)

